

Ivón Jaimes Albarrán

Profa. María L. Figueredo

AP/SP 4640 The Spanish-American Novel of the 20th Century

9 de marzo del 2020

UN DÍA MÁS

*No te quiero sino porque te quiero
y de quererte a no quererte llego
y de esperarte cuando no te espero
pasa mi corazón del frío al fuego.¹*

Sentado en la última fila de la clase porque no quiero que me vean por medio de una pantalla de marca de manzana, que de hecho todos tienen plasmados en la cara, fingiendo hacer algo. Donde veo todo bien claro... a ella que no me hace caso... ósea a nada.

Seguramente ni les importa la clase, nada más es pasar este reto o pasar el rato.

Paso a otro pensamiento que no tiene nada que ver con el anterior, pero así funciona el cerebro. Tenemos 60,000 a 80,000 pensamientos al día, no puedo decir todos; solamente los sentimientos más importantes. Y aun más interesante, hay 129.2 millones de habitantes en México y solo una persona en tu mente.

La verdad es que:

Es hermosa, pero también es fea al no dejar su egoísmo,

Es tierna, pero violenta cuando no controla su enojo,

¹ Estos versos son del "Soneto LXVI" de Pablo Neruda, publicado originalmente en su poemario titulado *Cien sonetos de amor* (1959).

Es cariñosa, pero... pero siempre es cariñosa; cuando su corazón está roto y cuando regocija por una tontería.

Hizo esto por una razón, ¡OBVIO!

Hay esa hija de su... perdón, te quería contar como nos conocimos pero me descarrilé.

“Se ha acabado la clase” – dijo la maestra y siguió, “recuerden entregar su *corazón a la persona indicada.*” Todos saliendo como borreguitos. “Bee bee, vez a esa chica, hay sí nunca habla, bee bee”.

Caminando por estos pasillos que mas bien parecen un laberinto sin fin. Cuando alcanzas salir esperarías relajarte y que todo estuviera menos confuso, pero la realidad es que al salir ves un universo dentro de otro por todas partes, laberintos en todas partes, todos tratando de descifrar su propio enredo.

Hay mucha gente, no sé si me verá bien o si le gustara como me veo. Espero que todo salga bien y nos conozcamos más.

¡Pas! Choca contra otra persona.

¡Mira por dónde caminas! – Pero la otra persona no responde y sigue en su enredo.

¿¡Qué no escucha!?! – ¡Sordo! Como sea...Iba hacia la jungla o cafetería dirían los normales para encontrarme con ella. Una niña que pretende ser mujer (porque así se veía y actuaba).

¡FRANCESCA! - Grité y seguí diciendo, ¿cómo estás?

No se porque dije su nombre, vamos en la misma clase y me pregunta por ayuda cuando la necesita, pero tal vez ahora piensa que le gusto, y sí me gusta pero ahora lo hice obvio como si quisiera su atención. Ahora no me querrá hablar. Ahora seré un raro para ella.

Ella me contesta diciendo, ¡Hola, Pablito! ¿Qué tal? ¿Nunca hemos hablado afuera de la clase verdad? ¡Oye! Voy a ir a la librería, ¿quieres venir conmigo? Me detuve por unos segundos.

Mi corazón se paró por unos segundos, ¿en realidad vamos a pasar tiempo juntos? ¿nos vamos a conocer? ¿me conocerá realmente y saldremos a una cita? Y seremos felices.

Ella rompió mis ilusiones diciendo, “Cálmate Pablito, tú me ayudarás a escoger el libro que tenemos que entregar para la clase de literatura”. La tenía en mi clase de psicología y literatura iberoamericana. Eso significa que es loca pero con mucha elegancia e inteligencia. Después de esa selección del libro *La última niebla* de María Luisa Bombal, aseguraba que estaba loca. Pero también en ese momento me aferré más a su amor, pasión y su atención de querer estar conmigo; de querer conocernos más, y tal vez llegar a tener algo especial.

Pasaron unos 3 meses antes de que le preguntara que fuera mi novia, y obviamente me dijo que sí. De ahí en adelante empezamos a tratar de encontrarnos por medio de nuestro propio laberinto.
... espero reencontrarla todavía...

*Te quiero sólo porque a ti te quiero,
te odio sin fin, y odiándote te ruego,
y la medida de mi amor viajero
es no verte y amarte como un ciego.*

Esa fue la primera parte, estábamos intensamente enamorados y felices. A ella le gustaba ir a fiestas y bailar, mientras a mí me gustaba ir al gimnasio, jugar fútbol y escribirle cartas de amor. Pero justamente cuando todo está yendo bien, todo se fue para abajo.

Un día que nos enojamos como perros y gatos, porque no le di un regalo en el día de San Valentín y le había dicho que ese mono, cupido, tonto es una excusa para gastar dinero.

Aparte yo soy cupido, con mi flecha y arco en alto.

Ella me gritó desesperada tantas groserías y me cursó tantas maldiciones que parecía diabla o tal vez lo era con fumas de fuego saliéndole por detrás y humo por sus orejas. No imaginaba que eso era lo que pensaba de mí, y traté de contenerme, pero algo sí se me quedó en mi corazón. Eso que dijo de, “¡Tú nunca me quisiste! ¡ni siquiera un pinche regalo me has dado o por lo menos pensado en dar! ¡Nada más te importa tú!” Y se quedó ahí llorando, mientras que yo me fui.

¿Seré egoísta? Solamente quiero ser yo y ser querido por un alma tan llena de emociones como ella. Quiero ser querido por mis defectos, valores, sueños...amado con amor puro.

Como el de ella.

Ella me quiere lo sé. Por eso esta pelea. Ósea, es nuestra primera pelea real. Y aunque me espante y me diga cosas feas y aunque quisiera gritar devuelta, yo la amo.

Ese sentimiento es hermoso, ¿no?. Hace que los 80,000 pensamientos del día se vuelvan en uno solo. Lo sé, difícil de creer, pero créeme que lo que te cuento es verdad, purita verdad que lo juro por el sol que gira alrededor de la tierra.

A veces no nos damos cuenta pero las peleas son buenas porque nos damos cuenta de que no siempre tenemos la razón y escuchamos a nuestra pareja. Esto nos enseña a comunicarnos mejor, a estar más cómodos, a conocer a la persona y su temperamento, a saber realmente si queremos estar con esta persona, que conocimos hace un año.

Un año lleno de... alguien me llamó y me contó algo que no esperaba escuchar y que no quería nunca pensar, porque ahí se rompió mi corazón.

No sé si pueda contar esta parte...

*Tal vez consumirá la luz de Enero,
su rayo cruel, mi corazón entero,
robándome la llave del sosiego.*

Después de esa pelea en el ring de su sala, se fue corriendo, yo iba a ir por él pero pensé que darle su espacio era mejor. Hubiera ido por él. Pero las cosas pasan por una razón.

Después de 1 hora le traté de llamar, ya sabes así para saber que estaba bien y para platicar con más calma, pero el muy fufurufo no me respondía. Le dejé solamente un mensaje de voz grabado de un poema que me reflejaba nuestra relación perfectamente. No sé si lo escuchó.

Me empecé a preocupar puesto a que pasaron algunas horas y no sabía nada de él. Cuando de repente me estaba llamando. ¡Mi corazón saltó de alegría! Pero era una voz de una mujer.

¡No es posible! ¿¡cómo pudo!?! Ese hijo de su... sin mi...

Era él. Tiempo de decir la verdad, qué difícil puede ser la verdad.

La policía en el teléfono me dijo que lo acuchillaron y golpearon hasta la muerte por tratar de defenderse. 129.2 millones de personas en este país y la muerte se lo lleva a él. ¿Por qué? Él ha sido tan amable y gentil, tan generoso y respetuoso. ¡Yo fui la egoísta!

Después de más investigaciones, me contaron que después de la pelea que tuvimos, se fue corriendo a una cafetería y luego pasó por unas flores, pero que iba cortando pétalo por pétalo, mientras caminaba de regreso a mi casa. También dijeron que tenía algo en los dos bolsillos, cuadrado o circular como dos cajitas, una en la derecha y otra a la izquierda. Seguía tocando la de la derecha, pero se seguía rascando la cabeza y gritando como loco. Dos malos lo vieron y quisieron aprovecharse de su mal estado y lo asaltaron. Yo conozco a Paco y él no se dejaría y

exactamente eso me dijeron los policías, que se trató de defender pero los criminales tenían armas y se lo echaron.

Todo fue mi culpa, si no le hubiera dicho nada por ese estúpido cupido.

Trato de retroceder todos los días y pienso en que podría haber hecho mejor. Mi proceso cerebral no puede con esta parte, todos los días pienso en él y me arrepiento de no haberle dicho que no saliera. Me pregunto que quería él, ¿que quería decirme? ¿Cuáles eran sus anhelos? ¿Qué traían esas cajitas? Porque los policías ya no las encontraron y los ladrones se escabulleron por el laberinto que bien se saben.

No entiendo nada, desde el día que nos conocimos se veía que éramos uno para el otro. Las manzanas no eran partes de nuestra pantalla en clase, si no parte de nuestra conversación y alimento. Las ovejas las dejamos atrás y nos descarrilamos de ese rebaño. Los universos seguían ahí afuera, pero nosotros conseguimos unir el nuestro y convivir en paz. Y los laberintos también seguían dentro de nosotros y afuera, pero con otra persona era más divertida esa enredadera de lugares y de responsabilidades y de pensamientos.

La verdad es que no estoy segura de poder estar bien. Preferiría que hubiera sido yo y no él. Hay tantas preguntas sin respuestas, corazones rotos sin ser queridos, y penas que nos jalan a la podrida muerte. Aunque sé que él creía que la muerte era para regocijar. Yo también, pero ¿Cómo? Si no lo tengo conmigo y no estoy con él. ¿Cómo seguir gozando de la vida si ya no es vida sin él? Quiero que alguien me explique porqué ha pasado esto tan fatal.

En esta historia sólo yo me muero

y moriré de amor porque te quiero,

porque te quiero, amor, a sangre y fuego.

Ya pasaron algunos años, y todavía no entiendo completamente lo que pasó, pero sí comprendo algo. Yo hice cosas malas, trate de mejorar nuestra relación, tuvimos nuestra luchita, tuvimos felicidad y tristeza, vimos lo bonito y lo feo de nosotros, y al final lo sigo amando.

El ser humano es independiente, cada uno escoge lo que quiere, lo que es, lo que hará. Estamos hechos de decisiones, en nuestros laberintos decidimos si tomar la vuelta a la izquierda o la derecha, decidimos ser buenos o malos, decidimos amar, perdonar, odiar o olvidar. Yo quise estar con él, y no puedo hablar por él, pues ya no está aquí.

Obras citadas

Bombal, María L. *La Última Niebla*. Editorial Nacimiento, 1941.

Neruda, Pablo. “Soneto LXVI.” *Antología de Pablo Neruda*, Universidad de Chile, n.d.

www.neruda.uchile.cl/obra/obracionsonetos5.html

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. Cátedra Letra Hispánicas, 2000.

“Soneto LXVI.” *Universidad de Chile*, n.d., www.neruda.uchile.cl/obra/obracionsonetos5.html.

“Solar System.” *Amazing space*, n.d., history.amazingspace.org/resources/myths/solar_system.php.p=Capture+the+cosmos%40%2Ccapture%2C%3ESolar+system%40%2Ccapture%2Csolarsyst%2C.

“Significado del nombre Francesca.” *Significado nombres.com*, n.d., www.significado-nombres.com/nombre/nombre-FRANCESCA.html.

“Pepe, Paco y Pancho: hipocorísticos.” *Academia Mexicana de la lengua*, 2017, www.academia.org.mx/esp/respuestas/item/pepe-paco-y-pancho-hipocoristicos.